

С	Ф	О	Р	Т	Е	П	И	А	Н	О	Б	А	Х
К	Р	И	Ф	А	П	Р	И	М	А	Л	Я	Ы	К
А	К	П	П	Е	В	О	К	А	Л	М	У	З	А
Т	О	Ш	О	Н	У	Н	В	Е	Н	А	А	С	О
Р	К	Т	С	Е	К	Д	Т	О	Н	И	К	Ь	Л
Е	В	А	С	У	М	А	Д	М	Ы	М	И	С	А
З	А	Р	О	И	Й	В	А	О	Ж	Д	О	С	К
В	М	Г	С	К	В	И	Р	Г	С	О	Ф	О	Н
У	У	О	М	Т	А	Х	О	Р	К	С	И	И	Я
Ч	З	Ц	А	Р	Л	Ь	Д	И	И	Й	Р	Ц	М
И	Ы	К	А	Л	Ь	Й	К	С	К	Т	Е	Ж	А
Е	Б	А	Я	Н	Н	А	О	В	И	Й	Р	О	Т
О	К	Ш		Я	А	Ч	А	Д	И	Е	З	Н	О
Л	А	С	Е	П	Т	И	М	Т	Х	О	В	Б	Ы
У	Р	А	Д	Е	Л	И	Б	Е	А	Т	Е	Е	Т
М	А	Т	Н	А	Н	Е	Б	Д	О	Н	Н	М	О
Г	А	Й	Д	Н	И	К	К	В	М	А	Л	О	Н
С	У	Б	Д	О	М	А	Р	А	И	Н	Ь	Н	О
К	В	И	Н	Т	А	Р	Т	А	Р	Е	М	И	Р

ВИВАЛЬДИ МУЗЫКА ЧАЙКОВСКИЙ БЕКАР ДИЕЗ БЕМОЛЬ ВЕНА
 ТОНИКА СОЛЬ СИ МИ МОЦАРТ СЕПТИМА МУСОРГСКИЙ КВИНТА
 СЕКУНДА ЛЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ХОР ВОКАЛ БЕТХОВЕН
 МУРАДЕЛИ СУБДОМИНАНТА ДОМИНАНТА ШОПЕН КВАРТА ПРИМА
 ТРЕЗВУЧИЕ ФА ДО ГАЙДН БАЯН БАХ ФОРТЕПИАНО СКРИПКА РЕ
 ТЕРЦИЯ МАЖОР МИНОР НОТЫ ТОН САКСОФОН ДАРГОМЫЖСКИЙ
 ОКТАВА